

«Коррекционно – реабилитационные и здоровье-сберегающие технологии для детей, находящихся в группе от 3 до 7 лет в условиях стационара»

Все начинается с детства. Первый шаг, первое слово, первый поступок... Любой ребенок достоин того, чтобы получить полноценное развитие, при котором бы произошло самораскрытие его уникальных способностей. Дети дошкольного возраста, находящиеся в условиях стационарного пребывания в учреждениях социального обслуживания – не исключение. Многолетняя практика с детьми, возраст которых варьируется от 3 до 7 лет, доказал необходимость создания специальной Программы, которая обеспечит развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Вот уже более двух лет назад была разработана комплексная социально-адаптированная программа для детей дошкольной разновозрастной группы стационарного отделения центра «Всезнайка», которая в полной мере определяет содержание и организацию воспитательной и коррекционно-реабилитационной деятельности младшей группы приюта. Основной целью Программы является повышение социального статуса дошкольного воспитания в условиях стационарного отделения кратковременного пребывания детей разновозрастной группы на основе единства обязательных требований к условиям реализации коррекционно-реабилитационных и здоровье-сберегающих технологий.

Особенности Программы в том, что за 3-4 месяца воспитанники младшей группы получают комплекс знаний и умений, дающий толчок к дальнейшему развитию.

Реализуют Программу педагог-психолог, учитель-дефектолог и 6 воспитателей – предметников, каждый из которых работает исключительно в своем направлении и по своей узкопрофильной технологии. Каждая из этих технологий используется в рамках основной Программы, где все тесно взаимосвязано. Только так возможно решить за короткий период пребывания наших малышей в приюте те задачи, которые стоят перед нами.

Воспитатель, знакомящий детей с окружающим миром полностью основывается на **Технологию исследовательской деятельности «Познавайка»**. Эта технология направлена в первую очередь на то, чтобы сформировать у детей исследовательский тип мышления. Основной целью «Познавайки» является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребенок. Непосредственное участие ребенка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты. Исследовательская деятельность помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследование и ставит эксперименты.

- Ушинский К.Д. писал: «Учите ребенка каким –нибудь известным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками. И он усвоит их на лету»
Именно поэтому, развивая речь воспитанников приюта и знакомя их с художественной литературой, воспитатель основывает свою работу на МНЕМОТЕХНИКЕ.

«Мнемотехника» особая технология, цель которой – помочь развить у детей основные технические процессы, память, внимание, речь, образное мышление, это система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. По правилам мнемотехники информация кодируется (зарисовывается схематично) с помощью изображений, которые помогают ребенку воспроизвести текст.

Изображения не просто рисуются на листе, а располагаются в мнемотаблицах, мнемоквадратах, на мнемодорожках и в ассоциативных цепочках, которые воспитатели готовят самостоятельно для более быстрого запоминания текстового фрагмента. Практика показывает, что рисуя стихотворения и тексты, дети успешнее заучивают.

Преимущество метода в том, что он не требует предварительной подготовки, тренирует креативность и это еще весело и интересно.
Мнемоквадрат – это отдельная карточка — изображение с закодированной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие

Например: ребенок поступает в приют и ему выделяются шкаф и кровать. Для того чтобы запомнить где его шкаф и кровать, на них наклеивают картинку, например, «Мишка». И теперь ребенок знает, что вещи, на которых есть «Мишка» - его вещи.

Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

Мы начинаем работу с мнемотаблицами с 3 лет с помощью контролируем динамику в развитии памяти, внимания и речи.

Практически во всех направлениях Программы «Всезнайка» используется Технология проектной деятельности.

Знания, которые ребенок получает в ходе работы над проектом совместно с педагогом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире. В рамках Программы проектная деятельность осуществляется только индивидуально или парно. Проекты практикуются краткосрочные. Приоритетные направления проектов: творческие, информационные, исследовательские, игровые (занятия, которые проводятся в группе в форме игры, танцев, увлекательных развлечений), повествовательные, посредством которых детишки учатся объяснять свои чувства и эмоции при помощи речи, вокала, письма и т.д., экскурсионные, целью которых является всестороннее и многогранное изучение окружающего мира и социума. Самые популярные проекты среди малышей – конструктивные, направленные на то, чтобы научить ребенка создавать собственным трудом полезные предметы (изготовить поделку – сувенир к празднику, кормушку для зимующих птиц, посадить и вырастить цветок и т.д.)

- Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.

Используя Технологию «ТРИЗ» (теория решения изобретательных задач, которая создана ученым – изобретателем Т.С. Альтшуллером), воспитатели - предметники по изобразительной деятельности, по ознакомлению с элементарными математическими представлениями, ставят во главу угла творчество. ТРИЗ облачает сложный материал в легкую и доступную для ребенка форму. Дети познают мир с помощью сказок и бытовых ситуаций. Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека, живущего под девизом: «Творчество во всем!» Целью использования данной технологии в приюте является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ – это привить ребенку радость творческих открытий. Основным критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Сказки,

игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Особо хочется отметить роль **Развивающей технологии** в процессе реализации Программы. В традиционном обучении ребенку предоставляется для изучения уже готовый продукт, шаблон, действие. При развивающем обучении дети самостоятельно приходят к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все: и люди, и книги, и понятия, и стены. Главная идея технологии **«говорящая стена»** – преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и воспитывающую. Говорящая стена – это своеобразный живой экран. На стенах в группе приюта крепятся развивающие полотна, кармашки, игры, РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТИНКИ. Музыкальный руководитель размещает на ней макеты и картинки музыкальных инструментов, педагог-психолог – картинки с изображением различных эмоций, воспитатели размещают сюжетные картины, в соответствии с временами года и создают панно, художественно-эстетическому воспитанию малышей. Цель организации говорящих стен в младшей группе является усвоение, закрепление, расширение знаний и развитие коммуникативных навыков.

Коррекционные технологии реализуются на сеансах различного вида терапий: (арт-терапии, сказко-терапии, цвето-терапии), которые используют педагог-психолог и социальные педагоги стационарного отделения. Целью коррекционных технологий является снятие психоэмоционального напряжения. Сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия, способ визуальной поддержки на основе анимации позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников и позволяют воздействовать сразу на несколько органов чувств ребенка.

Дыхательная гимнастика, пальчиковая и ортопедическая гимнастика, динамические паузы, детская йога, коммуникативные игры, игровые сеансы, логоритмика, продуктивно используются на занятиях по физическому воспитанию. Основным акцент делается на личности ребенка и его специфических особенностях.

Хочется рассказать о **«Буккроссинге»** (Книговорот – движение книг от ребенка к ребенку)

В группе постоянно, в зрительном доступе малышей находится книжная выставка «Мои первые книжки» различных тематик под различными названиями в котором систематически организуются различные мини-выставки, мини-вернисажи.

Любой ребенок может взять понравившуюся книгу, поставить свою любимую, рассмотреть картинки, обратиться к старшему товарищу, что бы совместно ее почитать. Цель буккроссинга – повысить интерес к литературе и чтению. Эту цель помогает достигнуть еще и **«Буктрейлер»** (короткий фрагмент, показ маленького сюжета или ролика –мотивации, рассказывающий в произвольной художественной форме о каком либо произведении для того чтобы заинтересовать малыша и подвигнуть его к дальнейшим познавательным действиям.

Технология «Портфолио группы», является своего рода технологией работы с родителями.

В результате, Программа «Всезнайка» создает условия для развития детей дошкольного возраста в младшей группе стационарного отделения для детей и подростков, открывает возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. Использование инновационных технологий в рамках Программы позволяет создать для самых маленьких воспитанников доступную систему условий социализации и индивидуализации детей.

Человек не может по настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим. В современных условиях наши воспитатели, педагоги, специалисты это, прежде всего, исследователи, обладающие высоким уровнем педагогического мастерства, научным психолого-педагогическим мышлением, развитой интуицией, критическим анализом, разумным использованием передового педагогического опыта, а также, потребностью в профессиональном самовоспитании.