

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, МАТЕРИНСТВА И  
ДЕТСТВА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное казенное учреждение социального обслуживания  
«Солнцевский межрайонный центр социальной помощи семье и детям»



Акишин Сергей Павлович  
Заведующий отделением  
психолого – педагогической  
помощи

ДИСКУССИОННЫЙ КИНОКЛУБ  
«СТОП - КАДР!»

Цель: профилактика жестокого обращения с  
ребенком в подростковой среде.

СТОП -

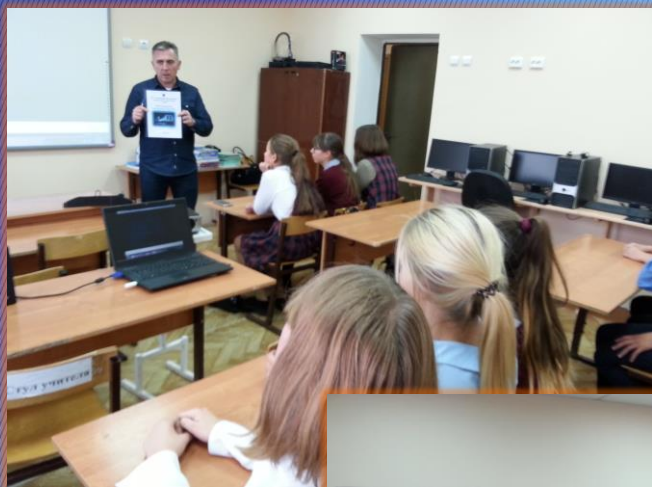


кадр!



## ФИЛЬМ — ЭТО:

1. Способ донести до ребенка важные мысли в метафоричной форме;
2. Повод задуматься над важными проблемами;
3. Неформальная обстановка в работе;
4. Большие и во многом еще неизведанные возможности.



**Просмотр фильмов в группе и совместное обсуждение позволяет решать множество задач, а именно:**

- развитие психологической компетентности, через знакомство с различными социальными типажми;
- развитие эмоциональной сферы. Обучение участников навыкам эмпатии, рефлексии и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя);
- развитие навыков решения проблем. Работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы;
- снятие стресса. Фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении;
- важными этапами проведения занятия являются обсуждение увиденного



## АЛГОРИТМ ОТБОРА ФИЛЬМА.

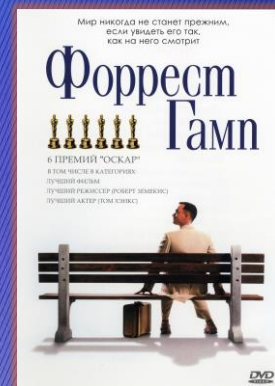
- тематика фильма должна быть интересна подросткам, быть созвучна заявленному содержанию занятия. Желательно, чтобы тематика фильма работала на основную цель – профилактику жестокого обращения с ребенком в подростковой среде. Поэтому важно, чтобы фильм был не только интересен, но и понятен, отражал жизнь людей;
- перед встречей я несколько раз смотрю фильм, намечаю возможные темы для дискуссии, оцениваю актуальность и доступность фильма для ребят. Ведь любого человека волнуют фильмы, которые эмоционально созвучны внутреннему запросу;
- проводя обсуждение, я учитываю индивидуальные особенности ребят, различия в уровне развития, возраст;
- важно учитывать продолжительность просмотра и время, оставленное для обсуждения.





## Фильмы, используемые в работе дискуссионного киноклуба «СТОП – КАДР!».

- «Пацаны», реж. Д. Асанова, 1983 г., «Ленфильм», СССР. Темы для обсуждения: отношение к правам и свободам других лиц, фактам нарушения законности, к деятельности государства и его органов по установлению правопорядка.
- «Дневник баскетболиста», реж. С. Калверт, 1995 г., США.; «Средь бела дня...», реж. В. Гурьянов, 1982 г., СССР. Профилактика наркомании, алкоголизма, девиантного поведения, безнадзорности и правонарушений.
- «Со дна вершины», реж. Я. Поляруш, Т. Цоцория, К. Кутуев, 2017 г., Россия; «Училка», реж. А. Петрухин, 2015 г., Россия; «Свои дети», реж. А. Кириенко, 2007 г., Россия. Профилактика семейного неблагополучия, суицидального поведения несовершеннолетних, девиантного поведения, воспитание волевых черт характера.
- «Связи нет», реж. Г. Рубин, 2012 г., США. Профилактика компьютерной и интернет – зависимости.
- «Форрест Гамп», реж. Р. Земекис, 1994 г., США. Темы для обсуждения: цельность личности, нужно ли оставаться самим собой.
- «Кислота», реж. А. Горчилин, 2018 г., Россия. Темы для обсуждения: проблемы современной молодежи, взаимоотношения между родителями и детьми, профилактика суицида.

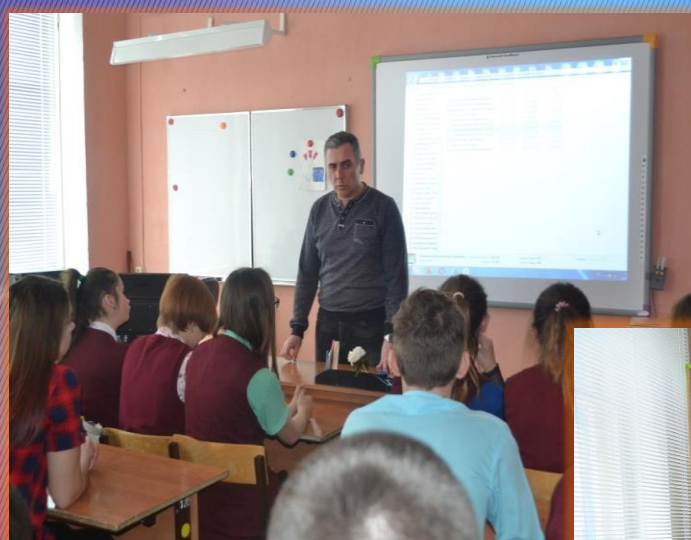




## «СТОП – КАДР!».

Как осуществляется работа с фильмом, в ходе занятия дискуссионного киноклуба «Стоп – кадр!». Это довольно просто – делаем «стоп – кадры» на ключевых, переломных, спорных сценах и обсуждаем с детьми, что именно произошло в сцене, почему герои поступили так, а не иначе, в какую сторону будет разворачиваться сюжет в дальнейшем и т.п.

Потому что, если смотреть фильм целиком, а затем его обсуждать, есть риск, что какие – то события уже забудутся, а какие – то – просто останутся незамеченными (хотя вариант полного просмотра в отдельных случаях не исключается).



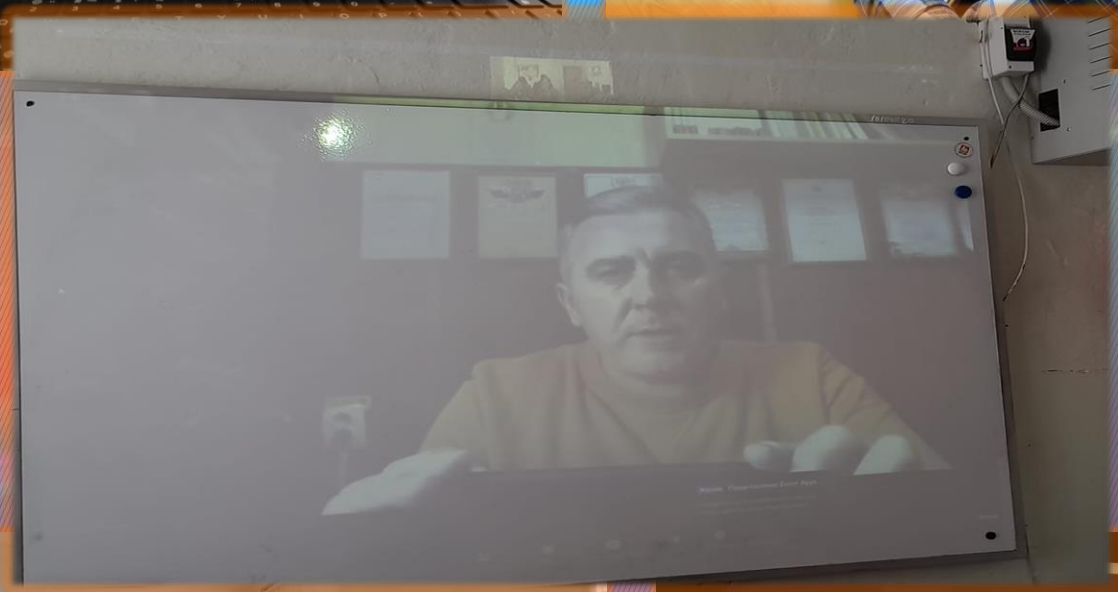
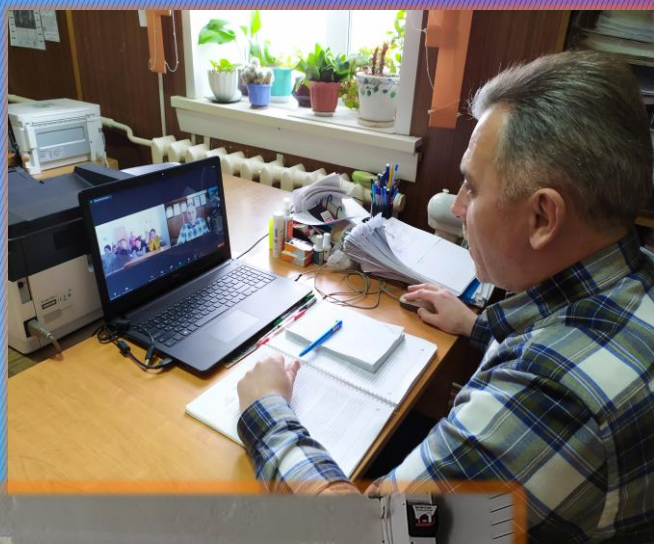


**Внедрять в работу с несовершеннолетними технологию работы в форме дискуссионного киноклуба «Стоп – кадр!» я начал в 2019 году. Средняя периодичность проведения занятий – один раз в квартал, при наличии времени, это можно делать чаще, как с разными аудиториями несовершеннолетних, так и с одной и той же. В период 2019 – 2022 г.г. мной было проведено более 15 занятий клуба, которыми было охвачено более 150 несовершеннолетних.**





**Часть занятий дискуссионного киноклуба «Стоп – кадр!» прошла в режиме онлайн, в связи с пандемией. Но, обсуждения зачастую были даже более бурные, чем в режиме офлайн. Думаю, это связано с еще большей раскрепощенностью участников, потому что твои оппоненты на расстоянии.**





Все фильмы для проведения занятий киноклуба «Стоп – кадр!» были подобраны с учетом специфики, обслуживаемых семей и несовершеннолетних, и конечно в первую очередь их проблем. Так как, все фильмы в работе киноклуба проблемные и вызывают различные эмоциональные переживания, в конце каждого занятия с несовершеннолетними были проведены тренинги на снятие эмоционального напряжения. Такие как: «Диафрагмально – релаксационное дыхание», «Покой. Дыхание. Отдых», «Удовольствия», «Разговор с телом» и другие.



За время работы киноклуба с несовершеннолетними было проведено около 20 различных тренингов на снятие эмоционального напряжения.



## ИТОГИ РАБОТЫ ДИСКУССИОННОГО КИНОКЛУБА «СТОП - КАДР!».

В период работы дискуссионного киноклуба «Стоп – кадр!» с 2019 по 2022 гг. можно выделить следующее:

- было охвачено более 150 несовершеннолетних подросткового возраста, (около 50 % из семей, обслуживаемых категорий) у 90 % которых было достигнуто повышение социальной компетентности, через знакомство с различными социальными типажам;
- на протяжении 2019 – 2022 годов на задействованных в практике территориях не зарегистрировано ни одного случая проявления жестокости (травли, буллинга и др.) в подростковой среде;
- из 16 подростков, состоящих на различных видах профилактического учета, 11 подростков были сняты в связи с исправлением;
- с 75 детьми до настоящего времени продолжается уже индивидуальная работа, так как это подростки из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации или социально – опасном положении. Им нужна в первую очередь поддержка, а не нравоучения и упреки;
- развитие эмоциональной сферы (эмпатия, рефлексия) достигнуто у более 70 % несовершеннолетних;
- развитие навыков решения проблем достигнуто у более 50 % несовершеннолетних;
- снятие стресса, путем обучения навыкам релаксации и спонтанности в поведении достигнуто у 97 % несовершеннолетних;
- обучение навыкам самоанализа достигнуто у более 70 % несовершеннолетних.





Анализируя опыт нескольких лет, реализации технологии – дискуссионный киноклуб, можно сделать вывод, что данная технология результативна в работе с несовершеннолетними, из различных категорий семей. Данную технологию возможно использовать на базе различных учреждений, таких как: общеобразовательные учреждения, реабилитационные центры и социальные приюты для детей и подростков, детские санатории, детские оздоровительные лагеря, досуговые центры для детей, учреждения культуры.

