

Министерство социального обеспечения Курской области
Областное казенное учреждение социального обслуживания
«Солнцевский центр социальной помощи семье и детям «Успех»

Утверждаю:

Заместитель директора по воспитательно-
реабилитационной работе

ОКУ «Солнцевский центр социальной
помощи семье и детям «Успех»

О.Л. Гридасова



План работы творческой мастерской

«Юный конструктор»

художественной направленности

на 2024 год

Возраст воспитанников 3 -7 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель:

Громова Наталья Геннадьевна
воспитатель

п. Солнцево, 2024г.

Аннотация

Пояснительная записка

Занятия в творческой мастерской призваны решить ряд актуальных проблем путем вовлечения воспитанников в творческую деятельность.

Оригами — это искусство складывания фигурок из бумаги, когда из бумаги оживает сказочный персонаж или любой другой предмет.

На занятиях воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых поделок. Одним из распространенных видов работы в творческой мастерской является работа с бумагой. Бумага – доступный и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает воспитанников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения своим родителям, воспитателям, друзьям. Занятия в творческой мастерской предлагают решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Это наиболее ярко представлено при работе в технике оригами. Оно имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Занятия конкретным творческим делом, вызывающим интерес у окружающих, будет способствовать социализации и поможет несовершеннолетним чувствовать себя увереннее в жизни.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие воспитанников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить воспитанников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить воспитанников с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии воспитанников.
- Развивать у воспитанников способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности воспитанников.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности воспитанников.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Удивительное оригами. История появления и развития.	1

2	Основные условные обозначения классического оригами.	1
3	Виды и приемы складывания	1
4	Базовые формы	1
5	Колпачок для Петрушки	1
6	Собачка	1
7	Утка	1
8	Зайчик	1
9	Голубь	1
10	Стаканчик	1
11	Кошечка	1
12	Царевна-лягушка	1
13	Муха-Цокотуха	1
14	Рыбка	1
15	Парусник	1
16	Тюльпан	1
17	Сказочный цветок	1
18	Пес Барбос	1
19	Гадкий утенок	1
20	Гном	1
21	Дом	1
22	Елка	1
23	Птичка	1
24	Грибок	1
25	Храм	1
26	Лодка	1
27	Самолет	1
28	Курочка	1
29	Лебедь	1
30	Черепашка	1
31	Медведь	1
32	Зайчонок	1
33	Цыпленок	1
34	Ворон	1
35	Рыбка	1
36	Машина	1
37	Цветы	1
38	Веточка сирени	1
39	Вертолет	1
40	Лиса	1
41	Бабочка	1
42	Петушок	1

43	Сова	1
44	Колобок	1
45	Яблоко	1
46	Флаг	1
47	Звездочка	1
48	Солдатик	1
49	Пилотка	1
50	Веточка винограда	1
51	Смешарики	1
52	Паровозик	1
53	Груша	1
54	Чебурашка	1
55	Овечка	1
56	Яичко	1
57	Пасхальный кулич	1
Итого		57 часов

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы «Юный конструктор» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие воспитанников, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При организации работы объединения используется ***дидактический материал.***

Особое внимание в процессе изучения курса необходимо обратить на знание и соблюдение всеми воспитанниками правил по технике безопасности труда.

Материально-технические условия

Бумага белая, бумага разноцветная односторонняя, бумага разноцветная двусторонняя, набор цветных карандашей, ножницы, набор фломастеров, клеенки, клей-карандаш, салфетки, демонстрационный материал, образцы, магнитная доска, столы, стулья.

Инструктажи по технике безопасности

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



Не держи ножницы
концами вверх



Не оставляй ножницы
в открытом виде



При работе следи за
пальцами левой руки



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола



Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища



Не режь ножницами
на ходу, не подходи к
товарищу когда он режет

НИИ Игрушки
8-800-100-70-81

Правила безопасной работы с клеем

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



Литература

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: Аким, 2003. -205 с. Ил.
2. Афонькин С.Ю. Оригами и педагогика: книга-сборник. /- М.: Аким, 2009. - С.16 - 20.
3. Баранов Н.В. «Искусство стран и народов мира», изд., М., 2004.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей дет. сада и родителей. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2000. - 208 с. Ил.
5. Венгер Л. А., Венгер Н. Б, Пилюгина Э. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2001. - С.1-17. Ил.
6. Выготский Л.С. Восприятие и его развитие в детском возрасте: учебное пособие для студентов пед. Вузов. - М.: Педагогика., 2000.
7. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги», изд., Ташкент, 2004 г.
8. Губанихина Е. В., Шикина К. Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. -- 2014. -- №21.1. -- С. 167-170.