

Министерство социального обеспечения Курской области
Областное казенное учреждение социального обслуживания
«Солнцевский центр социальной помощи семье и детям «Успех»

Утверждаю:

Заместитель директора по воспитательно-
реабилитационной работе

ОКУ «Солнцевский центр социальной
помощи семье и детям «Успех»



О.Л. Гридасова

План работы творческой мастерской

«Бумажные шедевры»

художественной направленности

на 2024 год

Возраст воспитанников 7-17 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель:

Багрова Елена Вячеславовна
воспитатель

п. Солнцево, 2024г.

Аннотация

Пояснительная записка

Занятия в творческой мастерской призваны решить ряд актуальных проблем путем вовлечения воспитанников в творческую деятельность.

Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навык моделирования. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Так же папье-маше развивает воспитанников и является одним из способов реализации их творческого потенциала.

Нельзя не отметить положительное влияние папье-маше на развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность. Овладевая техникой папье-маше, воспитанник учится контролировать свои эмоции, таким образом, данный вид прикладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности. Очень важным является то, что на занятиях дети не только осваивают технику папье-маше, но и используют изготовленные игрушки для сюжетно-ролевых и подвижных игр. А ролевая игра, являясь источником развития воспитанников, помогает детям лучше освоиться в окружающей действительности с помощью воспроизведения и моделирования.

Цель: Обучение воспитанников изготовлению изделий в технике папье-маше.

Задачи:

Обучающие

- поддерживать интерес воспитанников к изготовлению изделий своими руками;
- формировать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать чувство ответственности;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- развивать активность и самостоятельность;
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через творчество.

Развивающие:

- развивать самостоятельность, аккуратность, усидчивость;
- развивать умения с помощью учителя анализировать предложенное задание;
- развивать самостоятельность при формулировании цели занятия после предварительного обсуждения.

Воспитательные:

- воспитывать в воспитанниках любовь к родной стране, ее природе и людям;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять эстетическое воспитание;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы «Бумажные шедевры» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие воспитанников, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

В процессе занятий используются различные *формы занятий*:

комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная;
- фронтальная;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности воспитанников:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
- репродуктивных (работа по образцам);
- частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же других материалов для работы в объёме).

Для реализации образовательной программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы изделий; изготовленные воспитанниками;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации изделий мастеров;
- г) схемы изготовления изделий, технологические карты.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Особенность данной программы заключается в том, что она предусматривает большое количество часов для практической деятельности,

разнообразная работа на занятиях, много времени уходит на творческие проекты

Особое внимание в процессе изучения курса необходимо обратить на знание и соблюдение всеми детьми правил по технике безопасности труда.

Материально-технические условия

Кабинет с большим рабочим столом и полками вдоль стен, стульями, материалами необходимыми для работы. Необходимые инструменты и материалы: газеты, клей ПВА, клейстер, скотч бумажный, гуашь, грунтовка, лак для дерева и дополняющие материалы.

Инструктажи по технике безопасности

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ



Не держи ножницы
концами вверх



Не оставляй ножницы
в открытом виде



При работе следи за
пальцами левой руки



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола



Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища



Не режь ножницами
на ходу, не подходи к
товарищу когда он режет

НИИ ИССЛЕДОВАНИЙ
8-800-100-70-81

Правила безопасной работы с клеем

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



Техника безопасности



- при работе не подноси к лицу краски, клей и лак ;
- работу выполняй в хорошо проветриваемом помещении;
- используй защитные средства: перчатки, респиратор;
- после завершения работы вымой руки с мылом.
- используй инструменты по назначению;
- не клади в карманы острые предметы;



Техника безопасности при работе с красками

1. Выполнять работу за столом.
2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы.
3. В процессе работы постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте.
4. Использовать кисть по назначению:
 - правильно держать кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком близко к ворсу;
 - не сжимать кисть сильно;
 - аккуратно набирай краску на кисточку;
 - лишнюю краску с кисти снимай о край баночки, а не руками;
 - осушай кисть о тряпочку легким прикосновением;
 - по окончании работы кисть промыть в воде.
6. Необходимо быть аккуратным, работая с краской:
 - не вытирать руки, лицо;
 - не пачкать стол, за которым работаешь.
7. **НЕЛЬЗЯ:**
 - брать грязные руки в рот;
 - тереть грязными руками глаза;
 - размахивать кисточкой.
8. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
9. Тщательно вымыть руки теплой водой с мылом.



Литература

1. Шалимова, О.Д. Формирование у младших школьников умений самостоятельной работы в процессе трудового обучения. [Текст] // Начальная школа (журнал). №8. – 1989. - с. 69-71.
2. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. [Текст]: книга для учителя. О.С. Попова - М.: Знание, 1984. - 144с.
3. Гибсон, Рэй. Поделки. Папье - маше. Бумажные цветы. [Текст]: книга для обучающихся. Рей Гибсон. - РОСМЭН, 1998. – 64 с.
4. Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2010. – 192 с.
5. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.
6. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.

Электронные источники:

www.texnomagia.ru;

www.papp-art.net/objekte.htm;

<http://handmade.idvz.ru>