

Министерство социального обеспечения Курской области  
Областное казенное учреждение социального обслуживания  
«Солнцевский центр социальной помощи семье и детям «Успех»

Утверждаю:

Заместитель директора по воспитательно-  
реабилитационной работе



ОКУ «Солнцевский центр социальной  
помощи семье и детям «Успех»

О.Л. Гридасова

## План работы творческой мастерской «Выжигание по дереву»

художественной направленности

на 2024 год

Возраст воспитанников 7-17 лет

Срок реализации 1 год

Автор – составитель:

Шумакова Елена Геннадьевна

воспитатель

п. Солнцево, 2024г.

## **Аннотация**

### **Пояснительная записка**

Занятия в творческой мастерской призваны решить ряд актуальных проблем путем вовлечения воспитанников в творческую деятельность.

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Гравюры, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

**Цель:** формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию воспитанников.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие**

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

##### **Развивающие:**

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор воспитанников, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

##### **Воспитательные:**

- воспитать уважение к труду и людям труда;
- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

## Тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	«Ангел»	2
2	«Рождественское чудо»	2
3	«Валентинка»	2
4	«Праздничный салют»	2
5	«Гвоздики»	2
6	Праздничный букет	2
7	«Тюльпан»	2
8	«Космический полет»	2
9	«Пасхальный перезвон»	2
10	День Победы	2
11	«Бабочка и цветы»	2
12	«Россия наша гордость»	2
13	«Сказочный герой»	2
14	«Роза»	2
15	«Ягода – клубника»	2
16	Красные маки	2
17	Яблоня	2
18	Пчелка и горшочек меда	2
19	Лист клена	2
20	Таинственный лес	2
21	Сельская церковь	2
22	Гроздь винограда	2
23	Выжигание на брелках	2
24	Узор на раздаточной доске	2
25	Подарок маме	1
26	Снеговик	1
27	Зимний лес	1
28	Новогодняя елка	1
29	Новогодние игрушки	1
<b>Итого</b>		<b>53 часа</b>

### Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы «Выжигание по дереву» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности***

***воспитанников:***

- *объяснительно-иллюстративный метод* способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков, для совершенствования эстетического отношения к действительности, художественного вкуса.

- *репродуктивный метод* направлен на формирование умений и навыков, а также на приобретение некоторого опыта в деятельности. Воспитанники воспроизводят и повторяют операции, освоенные с помощью педагога. Этот метод позволяет воспитателю осуществить контроль за выполнением заданий (качественный уровень исполнения, характер художественного решения);

- *метод проблемного обучения* направлен на стимулирование мышления и воображения. Познавательная проблема выдвигается педагогом. Он же указывает на противоречие и обозначает ход его разрешения;

- *эвристический и исследовательский методы* предлагают более активную познавательную деятельность детей, самостоятельность, стимулируют развитие творческих способностей. Для этого педагог предлагает самостоятельно решить проблемную ситуацию.

Особенность данной программы заключается в том, что она предусматривает большое количество часов для практической деятельности, разнообразная работа на занятиях, много времени уходит на творческие проекты

Особое внимание в процессе изучения курса необходимо обратить на знание и соблюдение всеми детьми правил по технике безопасности труда.

## **Материально-технические условия**

Кабинет с большим рабочим столом и полками вдоль стен, стульями, материалами необходимыми для работы. Необходимые инструменты и материалы: электровыжигатели, карандаши простые, кисточки для красок, лак, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка, заготовки из фанеры.

## Литература

1. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007
2. Программы общеобразовательных учреждений: Черчение. В.В. Степакова, Л.Е. Самовольнова М. «Просвещение» 2007
3. Справочник по техническому труду. Под ред. А.Н. Ростовцева и др. М., 1996
4. Сборник нормативных документов, «Технология» Федеральный компонент Государственного стандарта. «Дрофа» М., 2004
5. Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003
6. Доступность и качество общего образования. Материалы Педагогических чтений работников системы образования Чкаловского района г. Екатеринбурга. Екатеринбург 2006
7. Поляк Д.А., Зуев П.В. Формирование преобразовательных умений у школьников в процессе обучения технологии. Екатеринбург 2005